

# Repertorio Clásico para Funerales

## ENTRADA

Cantique de Jean Racine, de G. Fauré	Coro
Adagio de Albinoni	Instrumental
Intermezzo, Cavalleria Rusticana, de Mascagni	Instrumental
“Aria” de la “Suite en Re N° 3”, de Bach	Instrumental
Meditación de Thaïs, de J. Massenet	Instrumental
Coral de la Cantata 147 de J. S. Bach	Coro

## ENTRE LECTURAS, PRECEDIENDO AL EVANGELIO

Corales de la Pasión s/San Mateo de J.S. Bach	Coro
Maitia Nun Zira, de J. Guridi	Coro a capella
Aleluya del Exultate Jubilate de W. A. Mozart	Solista
Haurtxoa Sehaskan, de J. Olaizola	Coro y Solista
Amazing Grace (góspel popular)	Coro o Solista
Aleluya de H. Purcell	Coro

## OFERTORIO

Ave Verum Corpus K618 de W.A. Mozart	Coro
Ave Maria de T. L. de Victoria	Coro a capella
O bone Jesu, de J. Antxieta	Coro a capella
O Magnum mysterium, de T. L. de Victoria	Coro a capella
Aire de la Suite n° 3, de J. S. Bach	Instrumental
Canon de J. Pachelbel	Instrumental
Agur Maria, de Estitxu	Solista
Ave Maria, de F. Schubert	Solista
Pie Jesu, del Requiem de G. Fauré	Solista

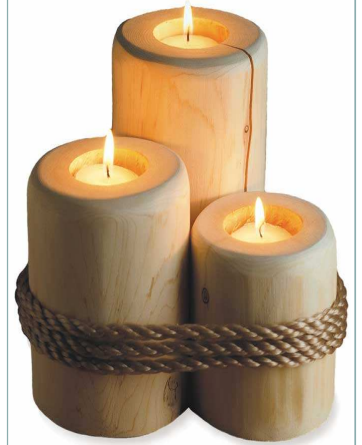
## PADRE NUESTRO, SANCTUS, PAZ...

Aita Gurea, de F. de Madina Igarzabal	Solista y Coro a capella
Amazing Grace, Gospel Popular	Coro o Solista
Dona Nobis Pacem (canon), de W. A. Mozart	Coro
Sanctus, de la Misa Alemana D872, de F. Schubert	Coro

## COMUNIÓN Y BENCICIÓN FINAL

Ave Verum Corpus K618 de W.A. Mozart	Coro
Herr, nun lässest du ...de F. Mendelssohn	Coro a capella
Cantique de Jean Racine, de G. Fauré	Coro
Gabriel's Oboe de La Misión, de E. Morricone	Solista o Coro
Lascia ch'io pianga de Rinaldo, de G. F. Haendel	Solista o Coro
Panis Angelicus, de C. Frank	Solista o Dúo o Coro
Laudate Dominum, de Mozart	Solista y Coro
Agur Jaunak, de J. Olaizola	Coro

Musica Bilbao.com



### CONTACTO

[www.MusicaBilbao.com](http://www.MusicaBilbao.com)

[info@musicabilbao.com](mailto:info@musicabilbao.com)

[info@corodebodas.com](mailto:info@corodebodas.com)

Tel. 689 092 907

### INFORMACION DE INTERES

♫ Desde el mayor respeto, os acompañaremos en la despedida de vuestros seres queridos.

♫ La música aportará su discreta presencia en cada momento de la ceremonia, un detalle cálido y afectuoso, acorde al estilo deseado: solemne, esperanzado, intimista...

♫ Siempre debemos respetar y seguir las instrucciones, costumbres y criterios de la parroquia o cura en cuestión. Por ello, es muy aconsejable aclarar primero con el cura si se permitirá música en la misa, y en qué formato.

♫ Esta es una selección de las piezas más clásicas, hermosas y emotivas para la ceremonia de la despedida. Hay más opciones, consultar.

♫ Las obras están agrupadas para facilitar la elección de piezas en los momentos más apropiados, pero muchas de ellas se pueden interpretar en diversas partes de la misa.